



**Lesbrief voor het basisonderwijs
(bovenbouw)**

Vriendschap in beeld

**Opdracht: maak een foto waarop je laat zien
wat vriendschap voor jou betekent**

**Fotowedstrijd ter gelegenheid van
25 jaar Kunstmarkt Nieuwegein
in de wijk Jutphaas-Wijkersloot**



Colofon

| | |
|--|---|
| Organisatie: | Stichting Kunstmarkt Nieuwegein (SKN) en Wijknetwerk Jutphaas-Wijkersloot |
| Subsidie: | Gemeente Nieuwegein |
| Sponsoring: | Rabobank Stimuleringsfonds Nieuwegein |
| Projectleider en auteur lesbrieven: | Marjan Vernooij-Gerritsen, penningmeester SKN fotowedstrijd@kunstmarktnieuwegein.nl |
| Website: | informatie, instructie en lesmateriaal www.kunstmarktnieuwegein.nl |
| Jury fotowedstrijd: | Jan Donders is secretaris van fotogroep Fotogein en ontving in 2016 het predicaat Bondsmeesterklasse. Kees van der Meer, KenM fototeam Nieuwegein. Ad Witte, winnaar van Natuurfotografie 2016, is lid van fotogroep Fotogein en het Kunstenaars Centrum Nieuwegein. Nelleke den Boon is voorzitter van de jury. Zij is bestuurslid en voorzitter van de beoordelingscommissie van Stichting Kunstmarkt Nieuwegein. |
| Advies lesbrieven: | Vincent de Gast, docent en vakdidacticus beeldende vakken Ria Muis, leerkracht basisonderwijs en remedial teacher Loes Heising, leerkracht basisonderwijs |
| Subsidie: | Gemeente Nieuwegein Rabobank Stimuleringsfonds Utrecht |
| Uitgave: | februari 2017 |

Fotowedstrijd 2017

Stichting Kunstmarkt Nieuwegein en Wijknetwerk Jutphaas-Wijkersloot vieren dat 25 jaar geleden de eerste kunstmarkt op de Herenstraat werd gehouden.

Ter ere van dit jubileum organiseren zij een fotowedstrijd voor alle inwoners in Nieuwegein:
'Ontmoeting in Jutphaas-Wijkersloot'.

Voor kinderen in de bovenbouw van de basisschool is er een aparte versie van de fotowedstrijd:
'Vriendschap in Beeld'.

Inhoudsopgave

| | |
|--|-----------|
| Deelname aan de fotowedstrijd | 4 |
| Spelregels | 4 |
| Privacy, portretrecht en auteursrecht | 4 |
| Waar kijkt de jury naar? | 5 |
| Inleveren van foto's | 5 |
| Tijdpad: 1 februari – 1 juli 2017 | 5 |
| Contact | 5 |
| Handleiding: Vriendschap in beeld | 6 |
| Inleiding | 6 |
| Aansluiting bij het leerprogramma voor primair onderwijs | 6 |
| Vorbereiding | 7 |
| Les 1. Vriendschap, een filosofisch gesprek (30-40 minuten) | 8 |
| Introductie van het thema (5-10 minuten) | 8 |
| Filosofisch gesprek (20 minuten) | 8 |
| Mogelijke vragen | 8 |
| Doorvragen | 9 |
| Afronding (5-10 minuten) | 9 |
| Les 2. Fotograferen (30-40 minuten) | 10 |
| Wat wil ik precies laten zien? | 10 |
| Op welk moment zie ik dat het best? | 10 |
| Wat is het beste standpunt? | 10 |
| Individuele opdracht: maak een foto over vriendschap | 11 |
| Planning | 11 |
| Opdracht | 11 |
| Verzamelen van de resultaten | 11 |
| Les 3. Bespreken van de resultaten (30-40 minuten) | 11 |
| Bespreken van de ervaringen (5 minuten) | 11 |
| Selecteren van de eigen foto's (5 minuten) | 11 |
| Bespreken van de foto's (20-30 minuten) | 11 |
| Lesbrief: Vriendschap in beeld | 1 |
| Fotograferen | 2 |
| 1. Wat wil ik precies laten zien? | 2 |
| Voorbeeld: Emma houdt van samen zitten lezen | 3 |
| 2. Op welk moment zie ik dat het best? | 3 |
| Het juiste moment vangen | 3 |
| Bedachte situatie | 3 |
| 3. Wat is het beste standpunt? | 5 |
| Afstand | 5 |
| Gezichtshoek | 5 |
| Compositie | 6 |
| Kijken naar foto's | 7 |
| Opdracht: maak een foto over vriendschap | 8 |
| Foto maken | 8 |
| Wat is de beste foto? | 8 |
| Eigen keus | 8 |
| Presenteer je beste foto | 8 |

Op de website www.kunstmarktnieuwegein.nl:

- Hulppagina voor de leerkracht,
- Werkblad voor de leerling,
- Presentatie met de voorbeeldfoto's
- lege presentatie voor het verzamelen van de resultaten.

Deelname aan de fotowedstrijd

Spelregels

Iedere inwoner van Nieuwegein mag meedoen met de wedstrijd 'Ontmoeting in Jutphaas-Wijkersloot'. De spelregels staan op www.kunstmarktnieuwegein.nl.

Belangrijk:

- Alleen eigen werk is toegestaan.
- De deelnemer bezit alle rechten over de foto, ook het portretrecht.
- De organisatie van de fotowedstrijd mag de foto's publiceren.
- Inzenden is mogelijk tot uiterlijk 30 juni 23:59 uur.

Scholen uit Nieuwegein kunnen dit jaar deelnemen aan de wedstrijd 'Vriendschap in Beeld' voor het basisonderwijs. U kunt daarbij begeleiding krijgen van de projectleider. Op de website staat welke scholen deelnemen en of u nog kunt inschrijven.

Op dinsdag 21 maart 2017 geven de juryleden van de fotowedstrijd een workshop met tips over fotograferen en het beoordelen van foto's. U kunt zich daarvoor inschrijven via de website. Deze workshop staat open voor leerkrachten en inwoners van Nieuwegein, die van plan zijn deel te nemen aan de wedstrijd.

Per leerling mag 1 foto worden ingeleverd. De drie leerlingen, die door de jury worden uitgeroepen tot winnaar, ontvangen tijdens de kunstmarkt op zondag 1 oktober een eerste, tweede of derde prijs.

Privacy, portretrecht en auteursrecht

De door de jury als beste beoordeelde foto's worden groot afgedrukt om tijdens de kunstmarkt op zondag 1 oktober aan het publiek te kunnen presenteren. Als de foto op school is genomen en de personen op de foto herkenbaar zijn, krijgt u te maken met portretrecht en de Wet bescherming persoonsgegevens:

- Het is verboden afbeeldingen te maken in een ruimte die niet voor het publiek toegankelijk is, tenzij dit vooraf duidelijk is aangekondigd.
- Het is toegestaan om afbeeldingen te maken in de openbare ruimte, een voor het publiek toegankelijke plaats.
- Je mag nooit iemand stiekem fotograferen.
- Je mag nooit afbeeldingen maken van intieme of compromitterende situaties.

Ga van tevoren na of uw school beleid heeft op dit gebied. Het is verstandig om ouders of verzorgers van tevoren toestemming te vragen om de foto's waarop hun kinderen staan te publiceren. Op www.kunstmarktnieuwegein.nl staat een voorbeeldbrief.

Het auteursrecht beschermt de maker van een foto tegen misbruik door anderen. Het recht ontstaat vanzelf, je hoeft je auteursrecht dus nergens aan te vragen of te registreren. Wie auteursrecht heeft op een werk beschikt over het alleenrecht om het beschermde werk openbaar te maken en het alleenrecht om het te verveelvoudigen. Bij het meedoen aan de fotowedstrijd geeft de auteur de organisatie toestemming om de foto's te publiceren, maar blijft zelf de intellectuele eigenaar van de foto.

Waar kijkt de jury naar?

Speel met licht, vorm en emotie, ga op je gevoel af. De jury let vooral op de volgende zaken:

- Is het thema vriendschap herkenbaar op de foto?
- Spreekt er emotie uit de foto?
- Is de foto origineel?

De technische kwaliteit van de foto is minder belangrijk. Een goede compositie helpt natuurlijk wel om de foto te laten spreken.

Inleveren van foto's

Maak een afspraak met de projectleider over het inleveren van de foto's van uw leerlingen.

Digitaal: kies voor een hoge kwaliteit van de foto's, bestandsgrootte rond de 1 Mb per foto.
Afdrukjes: liefst 13x18 cm (bewaars het negatief of digitale origineel voor het geval uw leerling bij de winnaars hoort).

U kunt de foto's van uw leerlingen verzamelen in een PowerPoint-presentatie en dan gezamenlijk inleveren. Bewaar de originelen, zodat de winnende foto's goed kunnen worden afgedrukt. Op de website staat een lege presentatie klaar.

Tijdpad: 1 februari – 1 juli 2017

Basisscholen kunnen vanaf 1 februari 2017 aan de slag met deze lesbrief. Kijk op de website of er nog plaats is voor nieuwe aanmeldingen. Inzendingen voor de wedstrijd kunnen tot 1 juli 2017 worden ingediend (of in overleg met de projectleider wat later).

Een voorbeeld:

| | |
|-------------------------|--|
| Week 6 (6-10 februari) | Les 1. Groepsgesprek over 'Wat is vriendschap' |
| Week 7 (13-17 februari) | Les 2. Fotograferen |
| Voorjaarsvakantie | Thuis oefenen met foto's maken |
| Week 9 t/m 13 (maart) | Individuele opdracht uitvoeren (foto's maken) |
| Week 14 (3-7 april) | Leerling: de 3 beste foto's kiezen uit eigen werk Leerkracht: foto's inzamelen Vorbereiden van de bespreking (presentatie maken) |
| Week 15 (10-14 april) | Les 3: Bespreken van de resultaten Selectie beste foto per leerling |
| Na Pasen, (mei-juni) | Inzending van de foto's |

In bovenstaand voorbeeld is rekening gehouden met vakanties, maar niet met toetsweken. De lesbrief kan ook in een projectweek aan het eind van het schooljaar worden uitgevoerd.

Contact

Maak een afspraak met de projectleider van de fotowedstrijd over de planning en werkwijze bij het inzamelen van foto's. Mail: fotowedstrijd@kunstmarktnieuwegein.nl.

Handleiding: Vriendschap in beeld

Deze lesbrief is een leidraad om vriendschappen in en om de school in beeld te brengen, de opdracht voor de fotowedstrijd van kunstmarkt Nieuwegein en wijknetwerk Jutphaas-Wijkersloot. De lesbrief bestaat uit twee delen: een boekje met achtergrondinformatie en instructie voor de leerkracht en een boekje met instructie voor de leerlingen.

Op de website www.kunstmarktnieuwegein.nl staan een hulpblad voor de leerkracht, een werkblad voor de leerlingen en een PowerPoint-presentatie met de foto's. Ook vindt u er een lege presentatie om de resultaten van de leerlingen in te plakken.

Inleiding

Hoe maak je een foto met een verhaal? Deze lesbrief zoomt in op de benadering van een professionele fotograaf. Belangrijke voorwaarde is dat de leerlingen van tevoren bedenken waar de foto over moet gaan, wat ze willen uitbeelden.

De boodschap is: "Pas als je weet WAT je wilt vertellen, kun je gaan bedenken HOE je het wilt vertellen." En dan volgt de techniek, de ervaring, de vakkennis: hoe kies ik het beslissende moment, welke gezichtshoek geeft het beste resultaat, wel of niet flitsen?

Bij beeldende vorming gaat het om leren kijken. Dat wordt geoefend voordat de leerlingen aan de werkelijke foto-opdracht beginnen.

De lesbrief bestaat uit drie groepsactiviteiten van 30-40 minuten en een individuele opdracht, die naar keuze in of buiten de les kan worden uitgevoerd:

1. Een filosofisch gesprek over vriendschap.
2. Fotograferen: beeldtaal, het vormgeven van een foto.
3. Individuele opdracht: maak foto's over vriendschap.
4. Bespreken van de resultaten.

Aansluiting bij het leerprogramma voor primair onderwijs

Thema en context: vriendschap

Doelgroep: bovenbouw basisonderwijs

De lesbrief begint met een gesprek over de filosofische vraag 'Wat is vriendschap?'. Een filosofisch gesprek draagt bij aan de volgende algemene lange termijn doelen:

- denkvaardigheden ontwikkelen;
- persoonlijke zingeving;
- gespreksvaardigheden voor de dialoog ontwikkelen.

De belangrijkste competenties zijn:

- het erkennen van verschillen;
- het in dialoog gaan over de verschillen;
- het waarderen van verschillen;
- het vreedzaam oplossen van conflicten;
- het in staat zijn om een oordeel te vormen;
- het ontwikkelen van een eigen identiteit, waardoor iemand verantwoordelijkheid kan dragen voor zijn handelen.

De foto-opdracht draagt bij aan twee van de drie kerndoelen kunstzinnige oriëntatie.

Kerdoel 54: De leerlingen leren beelden te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Beeldend werk ontstaat wanneer betekenis, beeldaspecten en materiaal op elkaar worden afgestemd. Dat betekent dat kinderen aan de slag gaan met onderwerpen en thema's in een betekenisvolle context. Ze worden geïnspireerd in een situatie die hen aanzet tot creatief en oorspronkelijk vormgeven.

Leerdoelen:

- een gebeurtenis of situatie vastleggen op een digitale foto;
- de eigen mening over vriendschap uitdrukken in beeldend werk;
- ervaren of de boodschap van de foto overkomt.

Kerdoel 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

De kinderen praten over eigen werk en kijken en luisteren naar dat van hun groepsgenoten met aandacht voor verschillen in ontwerp, vormgeving en presentatie.

Leerdoelen:

- bespreken van ideeën, plannen en keuzemogelijkheden voor het maken van een eigen foto;
- respect en waardering tonen voor het werk en de zienswijze van anderen;
- een mening geven over eigen product en werkproces en over dat van groepsgenoten;
- de eigen mening met argumenten onderbouwen.

Vorbereiding

Inventariseer wie een camera of telefoon heeft (of kan lenen) waarmee digitale foto's kunnen worden genomen. Kunnen ze een camera of smartphone lenen van hun ouders?

Ga na wat het beleid op uw school is rond beeldmateriaal van kinderen en kondig de fotowedstrijd aan bij de ouders. Vraag daarbij om toestemming om de foto's te publiceren op de kunstmarkt Nieuwegein. Houd daarbij rekening met het feit dat (een foto van) de winnende foto's ook in de krant kunnen komen. Op www.kunstmarktnieuwegein.nl vindt u een voorbeeldbrief.

Maak een planning voor de lessen en de individuele opdracht, waarbij de leerlingen ruim de tijd krijgen om hun idee uit te werken en hun foto's te maken.

Les 1. Vriendschap, een filosofisch gesprek (30-40 minuten)

Introductie van het thema (5-10 minuten)

Vertel de kinderen dat u een gesprek wilt gaan voeren over vriendschap. Begin het gesprek met vragen als: heb je vrienden, wie zijn je beste vrienden? Zo weet u of er kinderen bij zijn die geen vrienden hebben. Daar kunt u dan rekening mee houden tijdens het gesprek. Laat de kinderen kort vertellen over hun vriendschappen.

Filosofisch gesprek (20 minuten)

Filosofische vragen zijn vragen waar geen duidelijk antwoord op te geven valt. Een filosoof vraagt niet naar feiten, maar naar meningen en argumenten.

Het uitgangspunt 'Er is geen goed of fout' is bevrijdend voor de kinderen. Ze vinden het leuk om zelf een mening te geven en erachter te blijven staan. De kinderen leren discussiëren, te luisteren naar het perspectief van anderen en te bedenken of ze het daarmee eens zijn. Vinden ze de argumenten van andere leerlingen herkenbaar?

U komt niet met uw eigen mening, maar probeert door vragen te stellen verdieping te krijgen in het gesprek over vriendschap.

De belangrijkste regel is dus: stel alleen vragen, geef zelf geen antwoorden. Belangrijk daarbij is:

- durf uw eigen nieuwsgierigheid en onwetendheid te laten zien;
- geef leiding aan het gesprek als het gaat om orde, respect voor elkaar en spreekbeurten;
- verplicht kinderen niet tot hardop meedoen, stimuleer wel;
- vertrouw de kinderen in hun eigen wijsheid.

De kinderen worden aangemoedigd om zelf na te denken over wat ze ervan vinden. Ze mogen het helemaal zelf bedenken. Het enige wat ze wel kunnen verwachten is dat de docent of de andere leerlingen ze vragen: "Waarom vind je dat? Wat zijn je argumenten daarvoor?"

Bekijk het filmpje <https://www.youtube.com/watch?v=flXIEs63eXA> als voorbeeld van een filosofisch gesprek met de kinderen.

Mogelijke vragen

Advies is om vooraf een keuze uit onderstaande vragen te maken. U kunt naar aanleiding van het verloop van het gesprek andere vragen toevoegen.

- Wat is vriendschap? Wat betekent vriendschap voor jou?
- Wat doe je met je vrienden?
- Wanneer is iemand een goede vriend voor jou?
- Wanneer weet je dat je iemands vriend bent?
- Zijn er mensen met wie je nooit bevriend zult raken?
- Hoe kan iemand jouw vriend worden/zijn/blijven?
- Hoe zou het zijn als vriendschap niet bestond?
- Hoe zou het zijn als iedereen een vriend was van iedereen?
- Hoe zou het zijn als je honderd vrienden had?
- Kan iemand uit je familie een vriend zijn?
- Kan een dier jouw vriend zijn?
- Waarom zijn sommige dieren voor sommige mensen zulke goede vrienden?
- Waarom ben jij (g)een goede vriend voor je vrienden?
- Waarom blijven vrienden die elkaar pijn doen vaak toch vrienden?
- Waarom kan een vriend jou veel meer pijn doen dan zomaar iemand?

- Wat zijn redenen om te stoppen met een vriendschap? Hoe stop je een vriendschap? Zou je ook met een vriendschap stoppen als je daarna geen vrienden meer over hebt?
- Welke belangrijke verschillen en overeenkomsten zijn er tussen jou en je beste vriend?
- Welke verschillen zijn er tussen een vriend en een kennis?
- Welke verschillen zijn er tussen een goede vriend en een iets minder goede vriend?
- Welke verschillen en overeenkomsten zijn er tussen vriendschap en verliefdheid?
- Welke verschillen tussen jou en je beste vriend(en) zijn juist zo leuk? Welke niet?
- Wat heeft jaloezie met vriendschap te maken?
- Wat heeft 'jezelf zijn' met vriendschap te maken?
- Wat heeft het uiterlijk van iemand of leeftijd met vriendschap te maken?
- Wat heeft toeval of het lot met vriendschap te maken?
- Wat heeft eerlijkheid of betrouwbaarheid met vriendschap te maken?
- Wat heeft geluk met vriendschap te maken?
- Wat heeft liefde met vriendschap te maken?
- Wat heeft je karakter met vriendschap te maken?
- Wat hebben hobby's, interesses, ambities, talenten met vriendschap te maken?
- Wat hebben waarden en normen met vriendschap te maken?

Op de website www.kunstmarktnieuwagein.nl vindt u een hulppagina met deze vragen.

Doorvragen

Filosoferen is meer dan het inventariseren van verschillende antwoorden. Bij de eerste antwoorden begint het pas. De kinderen moeten gestimuleerd worden om nog verder te denken. Dat doet u door te vragen naar beweegredenen, onderliggende denkpaden, vooronderstellingen, aannames en andere gedachten:

- Is dat zo?
- Hoe weet je dat zo zeker?
- Zou het ook anders kunnen zitten?
- Is dat altijd zo?
- Hoezo dan?
- Hoe kan dat nou?
- Kun je een voorbeeld geven?
- Stel nou dat het anders zit...
- Is iedereen het daarmee eens?
- Bestaat daar een regel voor?
- Geldt dat voor alles?

Afronding (5-10 minuten)

Bij filosoferen gaat het niet om een gezamenlijke conclusie of consensus. Het is goed om de kinderen als afronding van het gesprek hun inzichten vast te laten leggen. Dat kan op het werkblad.

Les 2. Fotograferen (30-40 minuten)

Een fotograaf maakt zijn of haar foto's niet voor zichzelf, maar voor anderen. Bijvoorbeeld voor de krant. Lezers van die krant moeten meteen begrijpen waar de foto over gaat. De foto moet duidelijk zijn. Je moet goed kunnen zien wat de fotograaf bedoelt.

Een fotograaf bedenkt vooraf:

- wat wil ik precies laten zien?
- op welk moment zie ik dat het best?
- wat is het beste standpunt?

Wat wil ik precies laten zien?

Besprek met de leerlingen hoe je kunt uitbeelden wat vriendschap voor hen betekent. Ze kunnen foto's maken van gebeurtenissen tijdens de les, tijdens de pauze of tijdens een speciale gebeurtenis. Ze kunnen ook vragen of klasgenootjes een situatie willen uitbeelden.

Op welk moment zie ik dat het best?

Bij bewegende onderwerpen is het moeilijk om precies het goede moment te vangen. Dat kunt u droog oefenen:

- Speel voor fotograaf en zeg dat u een foto wilt gaan maken van 'een boek uit de tas of een kast halen', 'het digibord schoonvegen' of 'een raam openzetten'.
- Vraag een leerling die handeling uit te voeren, zonder op u als fotograaf te letten.
- Spreek af dat de leerling 'bevriest' als u 'klik' roept.
- Roep met opzet 'klik' op een verkeerd moment, bijvoorbeeld als niet zichtbaar is wat het kind uit de tas/kast haalt, de wisser uit beeld is of het raam nog dicht is.
- Vraag aan de klas: Is de foto duidelijk? Kun je zien wat hij/zij doet? Kun je goed zien waar het om gaat en waarom niet?
- Laat de leerlingen 'klik' roepen, terwijl u het de handeling nog eens uitvoert.

Wat is het beste standpunt?

Een standpunt is de plaats waar je gaat staan als je een foto maakt. Bij fotograferen heeft het gekozen standpunt veel invloed op het eindresultaat. Er zijn veel variaties in standpunten:

- Afstand: op een foto van grotere afstand komt er meer omgeving in beeld dan op een foto die van dichtbij wordt genomen.
- Gezichtshoek: een foto van onderaf ('kikkerperspectief') geeft een heel andere indruk dan een foto op gelijke hoogte ('ooghoogte') of van bovenaf ('vogelperspectief'). Onderwerpen lijken groter als ze van onderaf worden bekeken. Ook de omgeving ziet er anders uit: veel lucht of veel ondergrond.
- Ander variaties zijn: van voren, opzij of van achteren fotograferen, buiten of binnen, keuze van de achtergrond, een plaats met veel of weinig licht, met veel of weinig kleuren.

U kunt de leerlingen een tafel van allerlei kanten laten bekijken en elkaar vertellen wat ze zien. Wanneer zien ze de grond, wanneer het plafond? Zijn de poten altijd zichtbaar? En wat er op tafel ligt? Lijkt de tafel altijd even groot?

Op het werkblad staan voorbeelden van gezichtspunten en variaties in opstellingen en achtergrond. Vraag aan de leerlingen wat ze zien op de foto's: wanneer is het intiem, in welke positie kun je goed met elkaar praten, welke achtergrond past er goed bij?

Op de wedstrijdpagina van de website www.kunstmarktnieuwegein.nl staat een PowerPoint-presentatie met alle foto's, zodat u ze kunt projecteren voor bespreking met de hele groep.

Individuele opdracht: maak een foto over vriendschap

Planning

Geef leerlingen enige tijd om een foto te maken. Zijn er genoeg camera's of smartphones?

Opdracht

De opdracht bestaat uit de volgende onderdelen:

- Breng vriendschap op school of in de buurt in beeld en leg dat vast op een serie foto's.
- Fotografeer levende mensen: leerlingen, leerkrachten, ouders en andere betrokkenen bij de eigen school.
- Fotografeer vanuit verschillende standpunten.
- Zet de foto's over op een computer of USB-stick.
- Selecteer per leerling de beste foto en lever die in.

Verzamelen van de resultaten

Bij het verzamelen van de foto's is het zaak om goed te administreren welke foto door welke leerling is gemaakt. De projectleider van de fotowedstrijd kan hiervoor suggesties doen aan de hand van de mogelijkheden op uw school.

Les 3. Bespreken van de resultaten (30-40 minuten)

Bespreken van de ervaringen (5 minuten)

Vraag naar de belevenissen van de leerlingen:

- Hoe is het fotograferen gegaan?
- Konden jullie al je plannen uitvoeren?
- Bij wie ging iets mis?
- Bij wie gebeurde er iets onverwachts?
- Wie heeft andere foto's gemaakt dan hij/zij van plan was?

Selecteren van de eigen foto's (5 minuten)

Vraag de leerlingen hun foto's goed te bekijken en er daarbij vooral op te letten of de mensen en de handelingen goed zichtbaar en duidelijk zijn. Welke foto's zijn mislukt, omdat ze onscherp zijn of een vinger op de foto in beeld hebben of onduidelijk zijn? Op welke foto komt het duidelijkst over hoe jij over vriendschap denkt? Per leerling mogen er maximaal 3 foto's overblijven.

Bespreken van de foto's (20-30 minuten)

De foto's kunnen bekeken worden op de gebruikte camera of smartphone. Handiger is het om ze eerst op een computer over te zetten, zodat het beeld groter is.

De beste foto selecteren:

- In groepjes van maximaal 4 leerlingen de foto's bespreken
- Per leerling de beste foto kiezen
- De beste foto inleveren als resultaat van de opdracht

Als u meer tijd heeft dan 30 minuten:

- Laat de leerlingen hun beste foto aan de hele groep presenteren.

Voor het presenteren in de hele groep kunt u de foto's van uw leerlingen in een presentatieprogramma als Microsoft PowerPoint verzamelen. Op de website www.kunstmarktnieuwegein.nl vindt u een sjabloon voor zo'n presentatie.

Nieuwegein, februari 2017